

GABRIELA ANA VICENTE GALAGARZA

ARQUITECTA – CAP 7531



■ DATOS GENERALES:

- Fecha de nacimiento: 18 de Mayo de 1975
- Domicilio: Calle Corbeta La Unión 150, Dpto. I-401. Surco
- Teléfono: 2528444 - 993820671 Correo: gabriela_vicente@hotmail.com

■ EDUCACIÓN:

Arquitectura:

- Título profesional de Arquitecta. Otorgado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería. (Enero 2003)
- Título de maestría en Educación con mención en Docencia virtual, en Universidad San Martín de Porres. (Enero 2021)

FORMACIÓN DOCENTE:

- VII Congreso Anual del Talento Docente, por UPC, Agosto 2021
- VI Congreso Internacional de Negocios Thinknovation, por UPC, Noviembre 2020
- Curso: Aprendizaje basado en competencias, por Laureate Faculty development program, Octubre 2016
- Curso: Docente Laureate en el siglo XXI, por Laureate Faculty development program, Octubre 2015
- Taller: “ El poder de uno y open space technology “realizado por Goodtoday en Febrero 2014
- Taller de capacitación Nuevos enfoques educativos y Taller de integración , Sencico (Febrero 2013)
- CURSO TALLER INTERNACIONAL “Designing Courses for Significant Learning” Primer Vicerrectorado Universidad Nacional de Ingeniería. (Febrero 2009)
- Seminario de capacitación docente, SENCICO (Marzo 2006)
- Curso de Implantación de aulas virtuales (UNI – 2005)
- Curso de formación de habilidades para capacitadores y docentes, CCPUCP, Noviembre - Diciembre 2003.

CONOCIMIENTOS ESPECIALIZADOS:

- Seminario de teoría del color: Col. de arquitectos del Perú – 2001
- Curso de especialización: Residencia de obras en edificaciones, SENCICO (Servicio Nacional de Normalización, Capacitación e investigación para la industria de la construcción) 2004

■ EXPERIENCIA DOCENTE:

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA, Facultad de Arquitectura** (Agosto 2000 a Diciembre 2010 y Marzo 2025- hasta la actualidad) Cursos: Taller de Dibujo Arquitectónico 1, Taller de Dibujo Arquitectónico 3 y Taller de Diseño Arquitectónico 2
- **ESANTEC, Carrera de diseño gráfico** (Mayo 2001 - Junio 2007)
Cursos: Morfología Visual en 3 dimensiones y perspectiva.
- **CEPRE – UNI** (Enero 2003 -Junio 2010)
Preparación Taller de Aptitud vocacional
- **SENCICO, Diseño de interiores** (Marzo 2006- hasta la actualidad por semestres)
Cursos: Taller de expresión gráfica, Dibujo arquitectónico, Apuntes y perspectivas, Técnicas de presentación, Taller de diseño, Fotografía.

- **UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS, Facultad de Arquitectura** (Abril 2007- Diciembre 2019)
Cursos: Dibujo arquitectónico 1, geometría descriptiva, y Taller de diseño arquitectónico 1 y 3.
- **UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS, Facultad de Arquitectura** (Abril 2015 – hasta la actualidad)
Cursos: Introducción al boceto, Expresión gráfica y espacial, Dibujo arquitectónico, Planos de obra, Taller de diseño 1, Taller de diseño 2 y Taller de diseño 7.

■ PROYECTOS PROFESIONALES:

Diseño de vivienda. (Desde Junio 2003- Hasta la actualidad)

Diversos clientes

Diseño de complejos deportivos:

- Arq. Proyectista parte del equipo de diseño para el desarrollo del proyecto: Centro de alto rendimiento deportivo para el IPD. (2003)
Área diseñada: 70,000 m²
Consistente en hangares para las diversas disciplinas deportivas: karate, tae kwon do, judo, box, kick boxing, voley, básquet, bochas, esgrima, ajedrez, tenis de mesa, béisbol, soft bol. Y edificios administrativos: escuela, biblioteca, administración, clínica deportiva
- Arq. Proyectista Responsable en el diseño de:
Complejo deportivo para la Asociación Huarochiri. (2004) Área diseñada: 20,500 m²
Consistente en: tres losas de usos múltiples, campo de fútbol, cancha de tenis, piscina, salas de usos múltiples, alojamientos, coliseo, restaurantes
- Arq. Proyectista Responsable en el diseño de:
Complejo deportivo y de alojamientos en Obrajillo - Canta. (2005) Área diseñada: 1500 m²
Consistente en: centro de reuniones, mirador, restaurante turístico, alojamiento.

Arquitecta maquetista: (Desde Abril 2000 – hasta junio 2010)

Besco, Lider y GyM

Decoración:

- Pintura mural, motivos marinos y naturales.
Casa de playa en urbanización Los Flamencos- Asia (2000)
- Casa de Panchita ,Decoración mural ONG, ubicada en Lince. (2001)

Diseñadora de muebles:

- Fábrica de muebles Matiss (Marzo 2001 – Enero 2002)
Diseños en madera, fierro y vidrio

■ PARTICIPACIONES:

CONCURSOS:

- Concurso Afiche: 59th Aniversario Británico
Primera Mención Honrosa – 1996
- Concurso Nacional de Afiches XII CONEA
Primer lugar – 1996
- Concurso diseño Parque Central y Muelle de Ancón (Org. por Alternativa)
Primera Mención Honrosa – 1999
- Concurso de anteproyectos de arquitectura: Palacio de la Juventud en Los Olivos (Org. Por el Municipio de Los Olivos
Primer lugar – 2003

EXPOSITORA Y PONENTE:

- Montaje y expositora en exposición Faua-UNI – 1995 (Centro Perú-Japón)
- Montaje y expositora en exposición Faua-UNI – 1997 (I Bienal Iberoam.)
- Expositora en III Exponea Faua – UNI- 1999 (XV CONEA en la ciudad de Tacna)
- Expositora en la VII Feria de Orientación Vocacional organizada por el Cepre- Uni (Noviembre 2005)
- Montaje de la exposición del curso de Expresión gráfica-SENCICO a mi cargo (Secciones del turno mañana y tarde – DIM01B y DIN01A) Agosto 2006
- Expositora en la VIII Feria de Orientación Vocacional organizada por el Cepre- Uni (Agosto 2006)
- Expositora en la IX Feria de Orientación Vocacional organizada por la Universidad Nacional de Ingeniería en el Teatro del Cono Norte (Junio 2007)
- Expositora en la “III FERIA DE ORIENTACION VOCACIONAL DEL CONO NORTE” organizada por Cepre- Uni en el Gran Teatro del Norte de la Universidad Nacional de Ingeniería junio/2008
- Expositora en la “IV FERIA DE ORIENTACION VOCACIONAL DEL CONO NORTE” organizada por Cepre- Uni en el Gran Teatro del Norte de la Universidad Nacional de Ingeniería junio/2010
- Ponente en “I SEMINARIO DE INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA “organizado por la Universidad Autónoma del Perú. (Octubre 2015)
- Expositora en conferencia: El dibujo a mano alzada- como mejorar nuestros apuntes” organizado por HOLÍSTICA, arquitectura integral (Febrero 2024)

RECONOCIMIENTO:

- **Reconocimiento por: Reconocida labor de difusión del dibujo y el apunte en la arquitectura- Evento HATUN QILQAY.** Universidad nacional de ingeniería, Instituto de investigación de la Facultad de Arquitectura, urbanismo y artes (Diciembre 2024)
- **Docente Talento Plata – Año Académico 2024**
UPC Universidad de Ciencias Aplicadas, programa de reconocimiento UPC (Agosto 2024)
- **Docente Talento Plata – Año Académico 2021**
UPC Universidad de Ciencias Aplicadas, programa de reconocimiento UPC (Abril 2022)
- **Docente Talento Plata – Año Académico 2020**
UPC Universidad de Ciencias Aplicadas, programa de reconocimiento UPC (Agosto 2021)